



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN - COMUNIDAD DE MADRID.

C.E.I.P. 'SIGLO XXI'

Avda. de La Coruña 70 - LAS ROZAS DE MADRID. Tfno. y Fax 91.636.02.91

www.colegiosigloxxi.es

PLAN DE ESTUDIO **CEIP SIGLO XXI**

**MEMORIA JUSTIFICATIVA Y PROPUESTA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUA
CASTELLANA, MATEMÁTICAS E INGLÉS.**

SEGÚN ORDEN 3814/2014, de 29 de diciembre de la CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, JUVENTUD Y DEPORTE.

MEMORIA JUSTIFICATIVA.

Introducción.

Basándonos en la orden 3814/2014, de 29 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se desarrolla la autonomía de los centros educativos en la organización de los planes de estudio de Educación Primaria de la Comunidad de Madrid, PRESENTAMOS EL PLAN DE ESTUDIO PARA EL CEIP SIGLO XXI de Las Rozas de Madrid.

El Plan de estudio incluirá las enseñanzas establecidas en el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico para las diferentes áreas de la Educación Primaria.

Respetará por tanto, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que desarrolla.

Se tendrá siempre presente el desarrollo de la Competencias básicas.

Las razones que nos mueven a solicitar este Plan de Estudios han sido valoradas y propuestas con anterioridad por el Claustro de profesores, por lo que la Orden viene a dar respuesta a una aspiración de la Comunidad Educativa y más concretamente a la preocupación del Claustro de profesores por adecuar el currículo a las necesidades de nuestros alumnos y también a la tendencias educativas y sociales que hacen que no dominar la Lengua inglesa en el futuro vaya a ser considerado como otro modo de analfabetismo.

DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIO

Para poder implantar el Plan de estudio la primera medida será mantener el horario en sesiones de 45 minutos de manera que todos los alumnos de Educación Primaria reciban a diario clases de Inglés, Lengua Española y Matemáticas y en el caso de éstas últimas algunos días dos sesiones.

Nuestro Plan de Estudios se centra, por un lado, en reforzar la ortografía y el cálculo mental y por otro en ampliar y reforzar los contenidos de Lengua inglesa.

Se adjuntan los Planes de Mejora que ya estamos poniendo en práctica este curso escolar.

Estas decisiones se han tomado después de analizar los resultados académicos y las pruebas CDI en los últimos años y la prueba LEA oral del curso pasado. Aumentaremos las sesiones de inglés (1 al día) para que nuestros alumnos puedan subirse, si así lo desean, al tren del bilingüismo en el futuro a lo largo de su formación académica. Este aumento en el horario nos parece una opción muy válida para nuestro Centro y para nuestros alumnos. Con ello pretendemos conseguir buenos niveles en el conocimiento de la lengua inglesa y al mismo tiempo el Plan de estudio nos permitirá impartir en castellano materias tales como las Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales que consideramos imprescindibles para, sobre todo, ampliar vocabulario, aprender a memorizar y relacionar y para poner en práctica distintas técnicas de estudio. Hay que tener en cuenta que muchos de nuestros alumnos tienen ya otra lengua materna (chino, rumano, árabe,...).

HORARIO CURSO

SESIONES SEMANALES

HORAS SEMANALES

INGLÉS	5	3 h. 45 min.
LENGUA	7	5 h. 15 min.
MATEMÁTICAS	7	5 h. 15 min.
CIENCIAS SOCIALES	2	1 h. 30 min.
CIENCIAS DE LA NATURALEZA	2	1 h. 30 min.
ED. ARTISTICA	2	1 h. 30 min.
ED. FÍSICA	3	2h. 15 min.
RELIG./ VALORES SOC.	2	1h. 30 min.
RECREO	5	2h. 30 min.

CRITERIOS PARA ESTABLECER EL NÚMERO SEMANAL DE SESIONES POR ÁREAS:

- Ofrecer una sesión diaria de Lengua inglesa.**
- Priorizar las materias instrumentales**

HORARIO CON 6 SESIONES DIARIAS DE 45 MINUTOS.

JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS ACADÉMICOS A CONSEGUIR

Con la propuesta de ampliación del tiempo semanal dedicado a las áreas de Lengua castellana y literatura, Matemáticas y, sobre todo, Lengua inglesa, en relación al horario semanal asignado a cada área en los diferentes cursos de la Educación Primaria, fijado en el anexo IV de la orden 89/2014 de 24 de julio del Consejo de Gobierno por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria, y que se ha seguido hasta el presente curso, nuestro centro pretende que los alumnos refuercen y consoliden las habilidades básicas relativas a la comprensión lectora y la ortografía, la resolución de problemas y, en lengua inglesa, la adquisición de la competencia comunicativa que les permita desenvolverse en situaciones cotidianas.

Área de Lengua castellana: Objetivos académicos a reforzar Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos en los cursos superiores de E. Primaria. La propuesta completa se encuentra desarrollada en los Planes de Mejora que se adjuntan.

Área de Matemáticas: Objetivos académicos a reforzar

Trabajo sistemático del cálculo mental en toda la etapa. Se adjunta Plan de Mejora.

Área de Lengua extranjera (Inglés): Objetivos académicos a reforzar

La propuesta de ampliación del tiempo semanal dedicado a esta área, es de 45 minutos semanales en toda la etapa.

El objetivo académico que queremos conseguir con esta ampliación horaria es un mayor desarrollo de 5 capacidades básicas:

1. Comprender mensajes en interacciones verbales variadas.
2. Leer de forma comprensiva textos relacionados con sus experiencias e intereses.
3. Expresarse oralmente en situaciones sencillas y habituales,
4. Cuidar la pronunciación, ritmo y entonación en la expresión oral.
5. Escribir textos propios de situaciones cotidianas.

METODOLOGÍA A SEGUIR EN EL REFUERZO DE LAS ÁREAS DE LENGUA CASTELLANA, MATEMÁTICAS Y LENGUA INGLESA

Área de Lengua castellana y literatura.

Se amplía el horario lectivo de Lengua en 15 minutos semanales de 4º a 6º cursos.

Este tiempo se dedicará al refuerzo de la ortografía .

Se adjunta el acuerdo pedagógico, aprobado en CCP, de la metodología del dictado y el plan de mejora de la ortografía elaborado.

Evaluación

Ver plan de mejora adjunto.

ACUERDOS PEDAGÓGICOS: *Metodología del dictado y puntuación de la ortografía en otras áreas. Metodología de la resta y la división.* (Actualización en CCP de 6 de febrero de 2018)

Se parte de:

- Todos los dictados se preparan, excepto los de evaluación.
- Se utiliza el dictado como recurso metodológico, entre otros, para trabajar la ortografía a partir de 1° de Primaria.

• **Dictados**

- Un dictado semanal, como mínimo.
- Preparación: consenso por niveles/equipos docentes, dirigida al fomento de la atención y automatización de la norma ortográfica.
- Corrección de faltas ortográficas, estrategias varias que contemplen:
 - o Ejercicios de afianzamiento.
 - o Control individual por parte del profesor.

Criterios de puntuación del dictado

- 1° y 2°: 0,25 puntos por falta.
- 3°: 0,5 puntos por falta.
- 4°: 1 punto por falta y 0,25 por tilde
- 5° y 6°: 1 punto por falta y 0,5 por tilde o signos de puntuación.

**Número de palabras con dificultad ortográfica en el dictado
(normas ortográficas que se están trabajando durante el curso).**

**Número total de palabras
del dictado.**

1°:	5	20
2°:	10	40
3°:	10	50
4°:	10	60
5°:	10	70
6°:	10	80

- **Marco de tratamiento y puntuación de la ortografía en los exámenes de las distintas áreas (2º y 3er. ciclos).**
 - Se aplicará en todas las áreas por igual.
 - Irá dirigida a la *concienciación del alumnado*.
 - *No afectará a la nota real de evaluación*, excepto en aquellos casos que se considere, a criterio del tutor, que puede aumentar la nota por ortografía óptima (+0,25) o, al contrario, disminuirla por pésima (hasta -0,5).
- **La División:**
 - De forma consensuada por los Equipos Docentes, se enseñará la división mediante el **Método tradicional, calculando las restas mentalmente y realizando la Prueba al finalizar la operación.**
- **La resta:**
 - **Enseñanza de la mecánica de la resta llevando desde el método razonado en 2º de Ed. Primaria.**
 - **El Tutor/a informará a los padres de la metodología utilizada para evitar confusiones al alumno derivadas de la utilización de distintas metodologías.**
- **Otros acuerdos con el IES I**

MATEMÁTICAS 6º

- Operaciones separadas a la hora de resolver problemas.
- Marcar la pregunta del problema.
- Recuadrar la solución.
- Insistir en la resolución de problemas relacionados con fracciones.

LENGUA 6º

- Insistir en la expresión escrita (textos de 10 líneas mínimo)
- Insistir en la lectura en voz alta.

PLANES DE MEJORA

Durante este curso 17-18, continuaremos aplicando los planes de mejora de **ORTOGRAFÍA y CÁLCULO**, en todos los cursos de Educación Primaria.

PLAN DE MEJORA DE LENGUA CASTELLANA: ORTOGRAFÍA. EDUCACIÓN PRIMARIA (En 1º de Primaria, a partir del segundo trimestre).								
OBJETIVO: Mejorar la ortografía a través de la evaluación continua de dictados preparados.								
INDICADOR DE LOGRO: Tomando como referente la nota de la evaluación inicial, aumentar un 5% los resultados académicos finales.								
ACTUACIONES	1 Sistematizar semanalmente las actividades ortográficas específicas.							
	2 Trabajar las reglas ortográficas en la expresión escrita.							
	3 Trabajar la ortografía en todas las áreas.							
TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO Y LOGRO	RESPONSABLE DEL CONTROL DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	RESULTADO TAREA			
1. Selección adecuada de los dictados. 2. Preparación de los dictados. Utilización de diversas estrategias: -Preparación de textos y de frases que incluyan la regla ortográfica.	Durante todo el curso.	Profesores que imparten Lengua.	Porcentaje de alumnos que aprueba el dictado. Tendencia de las gráficas de registro trimestral.	Profesores tutores	1	2	3	4
	Mensualmente: tres dictados preparados y uno (acumulativo) de evaluación.	Profesores que imparten Lengua y especialistas de PT y EC.		Profesores de Lengua Jefe de estudios	1	2	3	4
					1	2	3	4

<p>3. Autoevaluación, combinando la autocorrección con la corrección por parejas, a partir de 3º.</p>	<p>Semanal</p>	<p>Profesor y alumnos</p>		<p>Profesores</p>				
					<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>4. A partir de tercer curso, visualización de la guía de reglas ortográficas y de uso habitual para consultarla y aplicarla en todas las áreas.</p>	<p>Durante todo el curso.</p>	<p>Todos los profesores</p>	<p>Alumnos que se habitúan a utilizar este recurso.</p>	<p>Todos los profesores</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>RECURSOS: Dossier de dictados de la Comunidad de Madrid. Fichas de preparación del dictado.</p>								
<p>RESULTADO:</p>								

Área de Matemáticas

Se amplía el horario lectivo de Matemáticas en **15 minutos semanales**.

Este tiempo se dedicará al **refuerzo del cálculo mental** en todos los cursos de EP con el objetivo de favorecer la agilidad mental y mejorar la rapidez del cálculo en operaciones adaptadas a cada nivel.

Se adjunta el plan de mejora elaborado.

Evaluación

Ver plan de mejora.



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN - COMUNIDAD DE MADRID.

C.E.I.P. 'SIGLO XXI'

Avda. de La Coruña 70 - LAS ROZAS DE MADRID. Tfno. y Fax 91.636.02.91

www.colegiosigloxxi.es

**PLAN DE MEJORA DE MATEMÁTICAS: CÁLCULO MENTAL
EDUCACIÓN PRIMARIA (En 1º de Primaria a partir del segundo trimestre).**

OBJETIVO: Favorecer la agilidad mental y mejorar la rapidez del cálculo en operaciones adaptadas a cada nivel.

INDICADOR DE LOGRO: Tomando como referente la nota de la evaluación inicial, aumentar un 5% los resultados académicos finales.

ACTUACIONES

1. Utilización de un período de tiempo en las sesiones del área de Matemáticas para actividades de cálculo mental.
2. Utilizar diferentes estrategias para el cálculo mental y saberlas aplicar en situaciones cotidianas.
3. Concursos de cálculo mental.

TAREAS	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES	INDICADOR DE SEGUIMIENTO	RESPONSABLE DEL CONTROL DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA	RESULTADO TAREA			
					1	2	3	4
1.1 Series ascendentes y descendentes.	Semanalmente	Profesor de Matemáticas	Registro individual de alumnos que mejoran la agilidad en cálculo mental.	Profesor de Matemáticas	1	2	3	4
1.2 Aplicación de tablas de cálculo, debidamente secuenciadas, de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.	Mensualmente los cursos 1º y 2º. Quincenalmente de 3º a 6º.	Profesor de Matemáticas	Gráficas	Jefe de Estudios	1	2	3	4
2.1 Trabajar el cálculo mental utilizando las nuevas tecnologías.	Mensual	Profesor de Matemáticas	A través de la observación directa valorar si los alumnos desarrollan gusto por las actividades de cálculo	Profesor de Matemáticas	1	2	3	4

			mental.					
2.2 Realización de actividades con intereses cercanos a los alumnos: juegos de mesa, compra y venta,...	Mensual	Profesor de Matemáticas	A través de la observación directa valorar si los alumnos desarrollan gusto por las actividades de cálculo mental.	Profesor de Matemáticas	1	2	3	4
3.1 Concurso de cálculo mental	Mensual	Profesor de Matemáticas	A través de la observación directa valorar si los alumnos desarrollan gusto por las actividades de cálculo mental.	Profesor de Matemáticas				
RECURSOS: Material elaborado por los profesores, Internet, fotocopias, juegos.								
RESULTADO:								

ÁREA DE LENGUA INGLESA

Se amplía el horario lectivo de Lengua Inglesa en 45 minutos semanales. En términos generales se abordará el desarrollo de las cuatro destrezas atendiendo al enfoque comunicativo adoptado por la Unión Europea a través del Marco Europeo de Referencia y, por consiguiente, por nuestras leyes. De este modo, se trabajarán las destrezas de un modo integrado, es decir, en cada sesión se tratarán actividades que requieran el uso de, al menos, dos destrezas, sin perjuicio de aquellos aspectos que precisen ser tratados en detalle bien oralmente (pronunciación, ritmo o entonación) o bien por escrito (ortografía).

Esta sesión semanal se dedicará a ampliar el tiempo de exposición a la lengua (language exposure) de la siguiente forma: utilizando las nuevas tecnologías y la biblioteca de Inglés. De esta forma se ampliarán los contenidos de vocabulario sintáctico discusivos.

1. Primer curso: Introducción

Se trabajaran las cuatro destrezas (listening, reading, writing, speaking) de forma integrada y globalizada, priorizando las destrezas orales que son las correspondientes a este curso.

Listening

Los alumnos han de ser capaces de seguir la clase, que será impartida en su totalidad en inglés (comprendiendo las instrucciones básicas del lenguaje de aula y las rutinas) Además los alumnos han de comprender cuentos orales, canciones, rimas... utilizando diferentes medios y recursos.

Speaking

Al disponer de más sesiones se hará especial hincapié en que el transcurso de las sesiones se desarrollen en la lengua inglesa, y dedicar un espacio a la expresión oral del alumno con el profesor y con sus iguales.

Reading

Esta habilidad será un objetivo a cumplir en su totalidad de una forma más focalizada. Actualmente en el primer curso no se puede dedicar todo el tiempo que sería deseable para abordar el 2º curso con mejor nivel. Trabajaremos la comprensión de los textos orales mediante la lectura de los mismos.

Writing

Los alumnos se iniciarán en la escritura de la lengua inglesa en primero de primaria, comenzando con la escritura de palabras y la copia de frases sencillas con el objetivo de que sean capaces de crear frases sencillas en segundo de forma autónoma.

Las habilidades de reading y writing serán introducidas paulatinamente para no interferir en la adquisición de la lectoescritura en la lengua materna.

Esta ampliación del horario de la asignatura nos permitirá trabajar y desarrollar en profundidad las cuatro habilidades para crear una base sólida y favorecer el buen desarrollo de este área en los próximos cursos.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 1ER CURSO (APARECEN SUBRAYADOS)

Comprensión oral

Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto. Deletrear (spelling) palabras del vocabulario.

Comprensión de palabras clave y mensajes sencillos.

Comprensión de textos breves y sencillos procedentes de distintos soportes, incluidos los audiovisuales e informáticos.

Comprensión de mensajes emitidos en lengua inglesa con distintos acentos.

Expresión oral

Conocimiento de diferencias fonéticas básicas de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.

Emisión de palabras y mensajes breves y sencillos con una pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones y rimas. Realización de pequeños teatros en el aula.

Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula para saludar, dar las gracias, pedir permiso o ayuda, etcétera.

Ampliación del vocabulario de las unidades en cuatro palabras más.

Uso de oraciones sencillas acerca de uno mismo: nombre, edad, etcétera.

Comprensión lectora

Reconocimiento de los principales sonidos de las letras en lengua inglesa y grupos de sonidos para la lectura de palabras.

Lectura de palabras y frases sencillas.

Introducción a los cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual.

Reconocimiento de palabras de uso frecuente.

Uso de diccionarios de imágenes.

Uso de la biblioteca escolar y lectura en el aula de un libro.

Expresión escrita

Mayúsculas y punto.

Copia y escritura de vocabulario básico.

Uso de diccionarios de imágenes.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).
2. Afirmación: affirmative sentences.
3. Negación: negative sentences with not.
4. Exclamación: exclamatory sentences (I loveéé!).
5. Interrogación: Wh- questions (What; Where; How many; Who).
6. Expresión del tiempo: presente (simple present).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).
8. Expresión de la modalidad: permiso (can), capacidad (can), obligación (have (got) to).

9. Expresión de la existencia (to be; there is/are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very]+) Adj.).
10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits. Quantity: many, some, more. Degree: very).
11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location (here, there, on, in, under).
12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer) indications of time (e.g. now).
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got).

2. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 2º CURSO (APARECEN SUBRAYADOS).

Comprensión oral

Sonidos característicos en lengua inglesa. El sonido y nombre de las letras del alfabeto.

Comprensión de mensajes orales sencillos.

Comprensión de textos orales breves procedentes de distintos soportes audiovisuales e informáticos.

Identificación y comprensión de palabras clave e ideas principales en conversaciones dirigidas.

Comprensión de mensajes producidos en lengua inglesa con distintos acentos.

Comprensión de oraciones completas relacionadas con las rutinas diarias (weather...date...)

Expresión oral

Conocimiento de aspectos fonéticos diferentes de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas. Emisión de palabras y mensajes breves con pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos. Uso de rutinas, canciones, rimas y retahílas.

Utilización de expresiones de uso habitual dentro del aula.

Vocabulario básico.

Uso de oraciones sencillas para el intercambio de información básica.

Juegos y role plays para favorecer la expresión oral de los alumnos.

Comprensión lectora

Reconocimiento y lectura de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.

Lectura, deletreo y comprensión de palabras de uso frecuente y oraciones y textos muy sencillos.

Lectura, deletreo y comprensión de palabras y oraciones trabajadas en cada unidad.

Reconocimiento de los signos ortográficos básicos.

Conocimiento de los signos ortográficos básicos.

Manejo de cuentos, cómics y otros textos narrativos con alto contenido visual

Estrategias de apoyo a la lectura: el contexto visual, conocimiento previo del tema.

Lectura y comprensión de palabras y oraciones sencillas.

Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de consulta y de aprendizaje.

Expresión escrita

Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.

Escritura dirigida de vocabulario básico y oraciones sencillas.

Escritura de textos sencillos siguiendo modelos.

Cuidado en la presentación de los textos.

Uso de diccionarios de imágenes y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Elaboración de su propio diccionario con las palabras trabajadas.

Elaboración de wallcharts para ampliar el vocabulario de cada unidad.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or).

2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!).

4. Negación: negative sentences with not, no (Adj.).

5. Interrogación: Wh- questions: What; Where; How; Who. Aux. verbs in questions: to be; to do.

6. Expresión del tiempo: presente (simple present).

7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).

8. Expresión de la modalidad: capacidad (can); permiso (can); obligación (have [got] to; imperative).

9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very+)Adj.).

10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to one digit; quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very.
11. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of location, position.
12. Expresiones temporales: divisions (e.g. summer); indications of time (e.g. now, tomorrow); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V-ing.
16. Descripciones: I've got.../ he/she's got...

3. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 3ER. CURSO (APARECEN SUBRAYADOS).

Comprensión oral

Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.

Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.

Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Expresión oral

Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.

Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.

Vocabulario básico. Ampliación del vocabulario de las unidades (seis palabras más).

Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información básica.

Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera).

Dramatizaciones o role play (situaciones cotidianas).

Comprensión lectora

Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.

Conocimiento de los signos ortográficos básicos.

Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.

Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.

Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.

Lectura de textos. Uso de la biblioteca escolar para la lectura de libros organizados por temas y secuenciados por niveles.

Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Expresión escrita

Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.

Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.

Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.

Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.

Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada

Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: exclamatory sentences (e.g. I love salad!); How + Adj. (e.g. How nice!); Help! Sorry!).
4. Negación: negative sentences with not, never; no (Adj.), No (+negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).

7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have [got] to; imperative); permiso (can).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ([very+] Adj.).
10. Expresión de la cantidad: (singular/plural; cardinal numbers up to two digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, some, a lot, more, a piece, a bottle, half. Degree: very).
11. Expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, motion/direction).
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five), and indications (e.g. now, tomorrow [morning]) of time; sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón (’s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don’t like; I like V-ing.

4. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 4º CURSO (APARECEN SUBRAYADOS).

Comprensión oral

Comprensión de palabras clave, frases e información de mensajes orales breves.

Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.

Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Comprensión de mensajes emitidos por el profesor y por los compañeros (narraciones, exposiciones orales, etc...)

Expresión oral

Emisión de palabras y mensajes sencillos con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.

Participación en conversaciones en el aula. Deletreo de palabras.

Vocabulario básico.

Uso de oraciones sencillas para el intercambio y la obtención de información.

Participación en juegos que simulen situaciones de comunicación de la vida real apropiadas a su edad e intereses

Role-play

Comprensión lectora

Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave de uso frecuente.

Signos ortográficos básicos y diferencias con los de la lengua materna.

Comprensión de las ideas clave de textos sencillos y variados.

Comprensión de las ideas esenciales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.

Estrategias básicas de lectura: deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto, conocimiento previo del tema, identificación de información básica, etcétera.

Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.

Lectura de textos informativos para extraer información (scanning).

Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Uso de la biblioteca escolar para la lectura de libros adecuados a su edad e intereses y con apoyo visual, organizados por temas y secuenciados por niveles.

Expresión escrita

Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.

Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos con relativa corrección fonética y utilizando conectores sencillos

Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.

Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada.

Uso de diccionarios, de otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Utilización de la escritura al dictado de palabras y oraciones conocidas.

Carteles para su uso en el aula

Uso de las tiras fonéticas para el aprendizaje de la ortografía (spelling) inglesa.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).
4. Negación: negative sentences with not, never; No (adj.) nobody, nothing.
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.

6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); sugerencia (should); permiso (can).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller [than]; the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to three digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: many, all, some, many, a lot, (a) little, more, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases, adverbs of location, position, motion, direction and origin.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón (’s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V-ing; I love.
16. Interrogación-Negación en los verbos utilizados: Isn't there...? Don't you...? Isn't it...? Doesn't she...?
17. Expresiones temporales: las horas (ten to nine).
18. Ampliación del vocabulario: palabras primitivas y sus derivadas, "false friends", neologismos (Nuevas tecnologías), "idioms"...
19. Refranes, trabalenguas, poemas y canciones infantiles

5. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 5º CURSO (APARECEN SUBRAYADOS).

Comprensión oral

Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones y otros mensajes orales.

Comprensión de información procedente de grabaciones en soporte audiovisual e informático.

Comprensión de mensajes emitidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Comprensión de mensajes emitidos por el profesor y por los compañeros (narraciones, exposiciones orales, etc...)

Incluir en la evaluación de cada unidad un apartado donde los niños escuchen varias conversaciones y completen unos ejercicios sobre dicho "listening".

Expresión oral

Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.

Participación en conversaciones dirigidas y espontáneas.

Vocabulario básico.

Emisión de oraciones sencillas para dar información utilizando conectores simples.

Lectura en voz alta de las redacciones escritas en cada unidad.

Exposición oral de trabajos realizados por los alumnos.

Incluir en la evaluación de cada unidad un apartado donde los alumnos mantengan una conversación con el profesor o con alguno de sus compañeros.

Aumento de vocabulario relacionado con la unidad que se trabaja.

Trabajar role-play

Comprensión lectora

Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.

Conocimiento de los signos ortográficos básicos y su norma de uso.

Comprensión de textos diversos.

Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.

Estrategias de lectura: obtención de la idea global de un texto, etcétera.

Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.

Uso de diccionarios, glosarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Utilizar la biblioteca del aula de inglés. Los alumnos podrán coger libros siempre que quieran para leer en casa y hacer su correspondiente ficha de lectura.

Leer, al menos, dos libros por curso y trabajarlos en clase mediante fichas de comprensión lectora.

Incluir en la evaluación un apartado de "reading" en el que tengan que leer un texto y contestar a unas preguntas sobre dicho texto.

Expresión escrita

Uso correcto de la puntuación y de los apóstrofes.

Redacción y lectura en voz alta de textos escritos variados con ayuda de modelos con corrección fonética y utilizando conectores básicos.

Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.

Revisión y autocorrección de los textos producidos.

Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Redacción de textos sobre temas elegidos por los alumnos para después exponer en clase.

Práctica de redacción utilizando las distintas estructuras trabajadas en cada unidad.

Incluir en la evaluación un apartado en el que los alumnos tengan que escribir un texto utilizando las expresiones y la gramática estudiada en cada unidad.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her).
2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).
3. Exclamación: What + noun, e.g. What fun!; How + Adj., e.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!
4. Negación: negative sentences with not, never, no (Adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).
5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses [+Adv. eg. always, everyday]); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).

8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; smaller (than); the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, (too) many, a lot, (a) little, more, (too) much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, enough.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction and origin.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning)); duration (e.g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first, then...); frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner, (e.g. slowly, well, quickly, carefully).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón (’s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V-ing; I love/I hate.
16. Comparativo y superlativo con adjetivos cortos y largos. Ex: bigger than, more intelligent than, the tallest, the most dangerous.
17. Diferencia entre presente simple y presente continuo.
18. Verbos regulares e irregulares.
19. There was/ there were
20. Adjetivos posesivos.
21. Pronombres posesivos.
22. Pronombres personales (sujeto y objeto)

6. CONTENIDOS DEL ÁREA DE INGLÉS AMPLIADOS EN 6º CURSO (APARECEN SUBRAYADOS).

Comprensión oral

Comprensión de instrucciones, explicaciones, conversaciones dirigidas y espontáneas y otros mensajes orales.

Comprensión de grabaciones en soporte audiovisual e informático.

Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.

Comprensión de mensajes emitidos por el profesor y por los compañeros (narraciones, exposiciones orales, etc...)

Incluir en la evaluación de cada unidad un apartado donde los niños escuchen varias conversaciones y completen unos ejercicios sobre dicho "listening".

Asistencia a una obra de teatro en inglés.

Expresión oral

Emisión de mensajes con pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.

Participación en conversaciones de temática variada.

Vocabulario básico.

Uso de expresiones cotidianas de uso frecuente y oraciones para dar información utilizando conectores simples.

Lectura en voz alta de las redacciones escritas en cada unidad.

Exposición oral de trabajos realizados por los alumnos.

Incluir en la evaluación de cada unidad un apartado donde los alumnos mantengan una conversación con el profesor o con alguno de sus compañeros.

Representación de una obra de teatro para sus compañeros y para el resto de niños del colegio.

Ampliación de vocabulario relacionado con la unidad que se esté trabajando.

Comprensión lectora

Lectura correcta y comprensión de palabras clave y frases habituales.

Comprensión de textos diversos y del propósito de los mismos.

Comprensión de las ideas esenciales e identificación de los personajes principales en cuentos, cómics y otros textos narrativos.

Estrategias de lectura: contexto, conocimiento previo, identificación de información básica y deducción del significado de palabras y frases nuevas por el contexto.

Lectura de textos y trabajos realizados por el propio alumno.

Uso de diccionarios, glosarios y tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Utilizar la biblioteca del aula de inglés. Los alumnos podrán coger libros siempre que quieran para leer en casa y hacer su correspondiente ficha de lectura.

Leer, al menos, dos libros por curso y trabajarlos en clase mediante fichas de comprensión lectora.

Incluir en la evaluación un apartado de "reading" en el que tengan que leer un texto y contestar a unas preguntas sobre dicho texto.

Expresión escrita

Uso correcto de la puntuación y los apóstrofes.

Redacción de textos escritos variados usando conectores básicos.

Cuidado en la elaboración, presentación y organización de los textos.

Revisión y autocorrección de los textos producidos.

Uso de diccionarios, otros medios de consulta en papel y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).

Redacción de textos sobre temas elegidos por los alumnos para después exponer en clase.

Práctica de redacción utilizando las distintas estructuras trabajadas en cada unidad.

Incluir en la evaluación un apartado en el que los alumnos tengan que escribir un texto utilizando las expresiones y la gramática estudiada en cada unidad.

Inventar una obra de teatro para luego representarla ante sus compañeros.

Contenidos sintáctico-discursivos

1. Expresión de relaciones lógicas: Conjunción (and); disyunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to-infinitive, eg. I did it to help her); relaciones temporales (when; before; after).

2. Afirmación: affirmative sentences; Yes (+tag).

3. Exclamación: What + noun (e.g. What fun!); How + Adj. (e.g. How nice!); exclamatory sentences (e.g. I love salad!).

4. Negación: negative sentences with not, never, no (adj.) nobody, nothing; No (+ negative tag).

5. Interrogación: Wh- questions; Aux. verbs in questions: to do, to be, to have, will.
6. Expresión del tiempo: presente (simple present; present continuous); pasado (simple past); futuro (going to; will).
7. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present continuous); habitual (simple tenses (+Adv. eg. always, everyday)); incoativo (start-ing); terminativo (finish-ing).
8. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can); intención (going to; will).
9. Expresión de la existencia (to be; there is/there are); la entidad (nouns, pronouns, articles, demonstratives); la cualidad (very + Adj.); la comparación (comparatives and superlatives: as Adj. as; e.g. smaller (than); e.g. the biggest).
10. Expresión de la cantidad: singular/plural; cardinal numbers up to four digits; ordinal numbers up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough.
11. Expresión del espacio: prepositions, prepositional phrases and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement.
12. Expresiones temporales: points (e.g. quarter past five); divisions (e.g. half an hour, summer), and indications of time (e.g. now, tomorrow (morning)); duration (e.g. for two days); anteriority (before); (after); sequence (first, then...); simultaneously (at the same time) frequency (e.g. sometimes, on Sundays); prepositions, prepositional phrases and adverbs of time.
13. Expresión del modo: Adv. of manner, e.g. slowly, carefully, well).
14. Expresión de la posesión: I have got (I've got); preposición of; genitivo sajón (’s); possessives.
15. Expresión de gustos y preferencias: I like/I don't like; I like V -ing; I love/I hate.

16. Comparativo de igualdad, de superioridad, de inferioridad y superlativo con adjetivos cortos y largos.

17. Present perfect.

18. Time markers (ever, never, just, already, yet, since, for,...)

19. Diferencia entre present perfect y past simple.

20. Modals.

21. Relative pronouns.

EVALUACIÓN

- Se elaborarán tablas comparativas trimestrales de resultados, de cada alumno, para ver la progresión de la mejora en Inglés en las cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writing).
- Se elaborarán gráficas lineales trimestrales de cada uno de los grupos de EP para ver la progresión de la mejora en cada una de las cuatro destrezas trabajadas en el área de Inglés.
- En las Juntas de Evaluación trimestrales se analizarán exhaustivamente los resultados y los avances en Lengua inglesa.
- Se realizará una prueba global de Inglés a todos los niveles a final de curso para comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Los resultados serán valorados por el Claustro y por el Consejo escolar.